



KLASSIK
JAZZ



SCHAUSPIEL
TANZ
OPER



LITERATUR



KINDER



CROSS
OVER



 **Spielzeit**

 **2025 / 26**



BACKNANGER
BÜRGERHAUS

OKTOBER ↓		Peter Valance	Sonntag 05.10.2025 18 Uhr — CROSS OVER —	→ S. 19
		Stuttgarter Philharmoniker	Donnerstag 16.10.2025 20 Uhr — KLASSIK —	→ S. 7
		Lucy Woodward & The Rocketeers	Freitag 17.10.2025 20 Uhr — JAZZ —	→ S. 13
		FlauschOhren-Konzert ①	Dienstag 21.10.2025 15 Uhr — KINDER —	→ S. 43
NOVEMBER ↓		Der gepflegte Grusel	Samstag 08.11.2025 20 Uhr — LITERATUR —	→ S. 27
		Otello	Samstag 15.11.2025 19 Uhr — OPER —	→ S. 40
		The legendary Count Basie Orchestra	Samstag 15.11.2025 20 Uhr — JAZZ —	→ S. 14
		Orchester im Treppenhaus	Donnerstag 20.11.2025 20 Uhr — KLASSIK —	→ S. 8
		Das tapfere Schneiderlein	Mittwoch 26.11.2025 08.45 & 11 Uhr — KINDER —	→ S. 44
DEZEMBER ↓		Pe Werner	Freitag 28.11.2025 20 Uhr — CROSS OVER —	→ S. 20
		Oh, Du fröhliche Michaela May	Freitag 05.12.2025 20 Uhr — LITERATUR —	→ S. 28
		FlauschOhren-Konzert ②	Dienstag 16.12.2025 15 Uhr — KINDER —	→ S. 45
		Scapino Ballet Rotterdam	Sonntag 21.12.2025 17 Uhr — TANZ —	→ S. 35
JANUAR ↓		Neujahrskonzert	Sonntag 11.01.2026 11.30 Uhr — KLASSIK —	→ S. 9
		William Wahl	Donnerstag 22.01.2026 20 Uhr — CROSS OVER —	→ S. 21
		Interaktion	Freitag 30.01.2026 19 Uhr — TANZ —	→ S. 36
		Sei klug und halte dich an Wunder	Samstag 31.01.2026 20 Uhr — LITERATUR —	→ S. 29

FEBRUAR		Double-Jazz-Night JISKA & Caris Hermes Group → S. 15 Samstag 07.02.2026 20 Uhr — JAZZ —
		Peer Gynt Das Rockmusical → S. 22 Donnerstag 26.02.2026 20 Uhr — CROSS OVER —
MÄRZ		FlaschOhren-Konzert ③ → S. 46 Dienstag 03.03.2026 15 Uhr — KINDER —
		Tosca → S. 10 Samstag 07.03.2026 20 Uhr — KLASSIK —
		Max Mutzke & Marialy Pacheco → S. 16 Donnerstag 12.03.2026 20 Uhr — JAZZ —
		Grupo Corpo → S. 37 Samstag 21.03.2026 19 Uhr — TANZ —
		MAYBEBOP → S. 23 Mittwoch 25.03.2026 20 Uhr — CROSS OVER —
APRIL		Sehnsucht nach Meer → S. 30 Freitag 27.03.2026 20 Uhr — LITERATUR —
		Glanz auf dem Vulkan → S. 24 Freitag 17.04.2026 20 Uhr — CROSS OVER —
		Die Dinge meiner Eltern → S. 33 Donnerstag 23.04.2026 20 Uhr — SCHAUSPIEL —
		FlaschOhren-Konzert ④ → S. 47 Dienstag 28.04.2026 15 Uhr — KINDER —
MAI		Dornröschen → S. 38 Donnerstag 21.05.2026 19 Uhr — TANZ —
		Cloud Gate → S. 39 Samstag 23.05.2026 19 Uhr — TANZ —
JUNI		Der ideale Mann → S. 34 Dienstag 09.06.2026 — SCHAUSPIEL —
		classic-ope'n-air → S. 11 Samstag 20.06.2026 20.30 Uhr — KLASSIK —



KLASSIK
JAZZ



SCHAUSPIEL
TANZ
OPER



LITERATUR



KINDER



CROSS
OVER

Liebe Backnangerinnen und Backnanger, verehrte Gäste aus nah und fern,



Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an. – Dieser Gedanke des großen romantischen Künstlers E.T.A. Hoffmann bringt es auf den Punkt, was Kultur so besonders macht: Sie beginnt dort, wo Worte allein nicht mehr ausreichen – und berührt uns durch Klang, Bewegung, Spiel und Ausdruck auf tiefere Weise.

In diesem Sinne freue ich mich Ihnen als Oberbürgermeister der Stadt Backnang den neuen Spielplan unseres Bürgerhauses zu präsentieren – ein Programm, das nicht nur Worte findet, sondern auch Klänge, Bilder und Emotionen, die unsere Herzen berühren.

Die kommende Spielzeit bietet ein beeindruckendes Panorama kultureller Vielfalt: Freuen Sie sich auf ein großes Sinfoniekonzert, eine Oper am Klavier, ein mitreißendes Musical, ein energiegeladenes Jazzorchester, eine stilvolle 1920er Jahre-Show und eine Zaubershow voller Illusion und Staunen. Einfühlsame Momente erleben Sie mit einem bewegenden Ein-Frau-Schauspiel, während musikalische Lesungen auf besondere Weise Sprache und Musik vereinen.

Besonders am Herzen liegt uns auch in dieser Saison das kulturelle Angebot für Kinder und Jugendliche. Mit fantasievollen Kinderkonzerten und einem liebevoll inszenierten Märchenstück in der Vorweihnachtszeit öffnen wir Türen zu neuen Welten – gerade für Schulklassen ein Erlebnis, das lange nachklingt.

Das Backnanger Bürgerhaus bleibt damit ein Ort der Begegnung, des Austauschs und der Inspiration – ein kulturelles Zuhause für unsere Stadt, in dem Kunst auf unterschiedlichste Weise sichtbar, hörbar und spürbar wird. Ich lade Sie herzlich ein, diese Vielfalt mit uns zu entdecken. Lassen Sie sich verzaubern und begeistern – und genießen Sie eine Spielzeit voller unvergesslicher Momente.

Mit herzlichen Grüßen und besten Wünschen für inspirierende kulturelle Erlebnisse

Ihr

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a blue oval. The signature is stylized and appears to read 'Maximilian Friedrich'.

Maximilian Friedrich

Oberbürgermeister der Stadt Backnang

Liebe Besucherinnen und Besucher,
liebe Abonentinnen und Abonnenten,



es ist mir eine große Freude, Ihnen den neuen Spielplan des Backnanger Bürgerhauses vorstellen zu dürfen. Gerade in Zeiten, die von politischen Unsicherheiten, gesellschaftlichem Wandel und tiefgreifenden technologischen Entwicklungen wie der Künstlichen Intelligenz geprägt sind, empfinde ich das unmittelbare, reale Kulturerlebnis als wichtiger denn je. Das gemeinsame Erleben, das echte, greifbare Bühnengeschehen, das Unvorhersehbare, das uns berührt – all das stiftet Verbindung, regt zum Denken an und macht das Theater zu einem unverzichtbaren Ort der Begegnung und des Austauschs. Umso mehr sind mein Team und ich dankbar für Ihren anhaltenden Zuspruch und Ihre Begeisterung: Über 10.000 Besucherinnen und Besucher durften wir in der vergangenen Spielzeit bei unseren vielfältigen Kulturveranstaltungen im Backnanger Bürgerhaus begrüßen – ein starkes Zeichen für die Lebendigkeit des kulturellen Lebens in unserer Stadt.

Auch in der kommenden Saison erwartet Sie wieder ein hochkarätiges, internationales Programm. Wir würden uns sehr freuen, Sie wieder willkommen zu heißen, wenn das *legendary Count Basie Orchestra* aus den USA zu Gast ist, bewegende Shows wie *Glanz auf dem Vulkan* unseren Theatersaal in eine glamouröse Kulisse verwandeln, fulminante Konzerte wie das vom *Orchester im Treppenhaus* den Saal zum Klingen bringen oder Cross Over-Formate wie *MAYBEBOP* beste Unterhaltung für die ganze Familie bieten.

Vielen Dank an all die Künstler*innen, die den Weg zu uns nach Backnang finden, dem gesamten Team des Bürgerhauses und natürlich Ihnen, unseren Gästen, für Ihre Treue und Offenheit. Wir freuen uns schon sehr, Sie wieder bei uns begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen nun viel Freude beim Erkunden des neuen Spielplans.

Ihr

Johannes Ellrott und das Team des Backnanger Bürgerhauses
Leiter Kultur- und Sportamt



KLASSIK





Stuttgarter Philharmoniker

Märchenhafte Zauberei

In Goethes Ballade *Der Zauberlehrling* ist Zaubern ein Ausbildungsberuf, bei dem fahrlässiges Verhalten unerfahrener Lehrlinge zu Schäden führen kann. Im Gegensatz dazu beherrscht der märchenhafte russische *Feuervogel* diese Kunst von Natur aus. Den mächtigen und bösen Zauberer Koschtschey überwindet er allein durch Tanz und Gesang. Und auch ein scheinbar schlichtes Musikinstrument wie die *Zauberflöte* kann ihren Besitzer vor allerlei Gefahren schützen.

Mozarts bekannte Opernouvertüre entführt in eine magische Märchenwelt. Paul Dukas erweckt Goethes Ballade mit kühnen Orchestermelodien zum Leben. Igor Strawinskys *Feuervogel*-Musik, im Konzert als Suite gespielt, bringt die Balletthandlung in leuchtenden Klangfarben auf die Bühne. Und auch das Saxophonkonzert *Stravaganza* von Karl Jenkins verzaubert mit musikalischen Bildern von Karnevalsumzügen, Träumen und Reisen zu Land und in der Luft.

Christian Segmehl ist klassischer Saxophonist und ständiger Gast bei renommierten Orchestern im In- und Ausland. 2010 wurde er mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet.

Donnerstag
16.10.2025
20.00 Uhr

> **Einführung 19.00 Uhr**
mit Albrecht Dürr

SAXOPHON
Christian Segmehl

Stuttgarter
Philharmoniker

**MUSIKALISCHE
LEITUNG**
Samuel Lee

Baumgärtner-Saal
VVK 34.- / 30.- / 26.- €
erm. 30.- / 26.- / 22.- €
Schulklassen: 15.- € p. P.

FREIER VERKAUF

GEMISCHTES ABO ①

KLASSIK ABO ①



Foto: Daniel Feistenauner

Orchester im Treppenhaus

Inner Journey – Mit Mozart in die Nacht

Konzertreise in zwei Akten mit Werken von Jean Françaix, Goran Stevanovic, Dobrinka Tabakowa, Wolfgang Amadeus Mozart und Peter Tschaikowskys *Souvenir de Florence*.

Die 1780er: ein goldenes Zeitalter für die Wiener Musikszene – voll großer Namen und kreativer Energie. Wolfgang Amadeus Mozart ist Teil davon. Seit Beginn des Jahrzehnts ist er in Wien und voller Neugierde auf das pralle Leben in der pulsierenden Großstadt. Hals über Kopf stürzt er sich in Tanzsäle und Hofopernpremierer, Freimaurertreffen, Billardabende, hochkarätige Hauskonzerte und nächtliche Schlittenfahrten: offen für produktive Höhenflüge und künstlerische Experimente, den Kopf voller Träume und Sehnsüchte – und noch mit einem Koffer in Italien ...

In einer sinnlichen *Inner Journey* nimmt das innovative und preisgekrönte Ensemble *Orchester im Treppenhaus* mit einem Streichsextett, Akkordeon und Fagott das Publikum bei der Hand, mit in Mozarts Leben, raus in eine wilde Nacht auf den Gassen und in den Etablissements von Wien – bis der Abend in Erinnerungen an italienische Sommernächte verklingt.

Donnerstag
20.11.2025
20.00 Uhr

SPRECHERIN
Alexandra Marisa Wilcke
Orchester im
Treppenhaus

Baumgärtner-Saal
VVK 34.- / 30.- / 26.- €
erm. 30.- / 26.- / 22.- €
Schulklassen: 15.- € p. P.

FREIER VERKAUF

KLASSIK ABO ②



Neujahrskonzert mit der Strauss Capelle Wien *Donauwalzer – Donauweibchen – Donauschwaben*

Nicht nur mit dem *Donauwalzer* hat Johann Strauss Sohn die „Straße der Kaiser und Könige“ musikalisch verewigt. Auch der aus der Sagenwelt des Donaupraums stammenden Nixe „Donauweibchen“, die in Stein gemeißelt im Wiener Stadtpark steht, hat er mit einem Walzer ein klingendes Pendant errichtet. Und um 1804, dem Geburtsjahr von Johann Strauss Vater, brachen tausende Auswanderer auf „Ulmer Schachteln“ donauabwärts bis ins Mündungsgebiet am Schwarzen Meer auf und wurden zur Volksgruppe der Donauschwaben.

Das Neujahrskonzert 2026 setzt der „Königin Europas unter den Flüssen“ ein schwingvolles musikalisches Denkmal.

Diese Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung der Autohaus Mulfinger GmbH Backnang und der Staatlichen Toto-Lotto GmbH Baden-Württemberg statt.

Sonntag
11.01.2026
11.30 Uhr

Strauss Capelle
 Wien

LEITUNG
 Rainer Roos

Baumgärtner-Saal
 VVK 45.- / 41.- / 37.- €
 erm. 41.- / 37.- / 33.- €

FREIER VERKAUF

KLASSIK ABO ③



Foto: Claudius Schutte

Tosca

Oper von Giacomo Puccini

Giacomo Puccinis populäre Oper *Tosca* ist ein Krimi um politische Verfolgung, Verrat, Folter, Mord, Machtgier und Missbrauch. Gleichzeitig erzählt sie von einer unsterblichen Liebe und dem heldenhaften Kampf um Freiheit in einem totalitären Regime.

Tosca spielt in einer Gesellschaft im Streit zwischen Autokratie und Demokratie und wirkt heutzutage in all ihren Facetten aktueller denn je. Wer sind die wahren Protagonistinnen und Protagonisten dieser Tragödie und was treibt sie an?

Die Compagnia Nuova bringt *Tosca* in bewährter Manier auf die Bühne: Leicht gekürzt und begleitet von einem Pianisten, komprimieren fünf internationale Opernsängerinnen und -sänger die Oper auf ihren Kern und bieten eine werktreue, aber gleichzeitig hochmoderne Lesart: Sie erzählt die Geschichte einer heutigen Diva im Kampf mit einem vielköpfigen Drachen: einer mediengetriebenen, dystopischen Gesellschaft.

Ein Opernabend, der unter die Haut geht und im Herzen nachklingt, nicht zuletzt dank Puccinis farbsatter Musik.

Samstag
07.03.2026
20.00 Uhr

> **Einführung 19.00 Uhr**
mit Silvia Aurea
De Stefano

PRODUKTION
Compagnia Nuova
REGIE Silvia Aurea
De Stefano

MUSIKALISCHE LEITUNG
& KLAVIER

Andrés Juncos

BÜHNE & LICHT
Mien Bogaert

VIDEO Benjamien Lycke

KOSTÜME Moritz Haakh

MIT Britta Glaser u. a.

Baumgärtner-Saal
VVK 32.- / 28.- / 24.- €
erm. 28.- / 24.- / 20.- €
Schulklassen: 15.- € p. P.

FREIER VERKAUF

KLASSIK ABO ④



classic-opern-air

Schillernde Opern

„Schillernde Opern“ stehen im Mittelpunkt des 28. *classic-opern-air*s vor der traumhaften Kulisse des Backnanger Marktplatzes. Kein anderer Dramatiker hat eine so unwiderstehliche Anziehungskraft auf Opernkomponisten ausgeübt wie Friedrich Schiller. Zeit seines Lebens setzte sich Giuseppe Verdi intensiv mit Schiller auseinander, allein aus seiner Hand entstanden vier Opern: *Giovanna d'Arco*, *I Masnadieri*, *Luisa Miller* und *Don Carlo*. Nicht weniger fühlten sich Gaetano Donizetti und Gioacchino Rossini von den Dramen des deutschen Dichters inspiriert: Rossini vertonte *Wilhelm Tell* und Donizetti entschied sich für eine Vertonung der *Maria Stuart*. Insgesamt gehen etwas 50 Opern auf Dramen von Friedrich Schiller zurück.

Das *classic-opern-air* verzaubert in historischem Ambiente bei mediterranem Flair mit einer wunderbaren Mischung aus Oper, Gesang und Entertainment.

Diese Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung der Autohaus Mulfinger GmbH Backnang, der Volksbank Backnang eG und der ASPA-Gruppe, Backnang statt.

Samstag
20.06.2026
20.30 Uhr

Mitglieder des
Staatsorchesters
Stuttgart,
der Stuttgarter
Philharmoniker u. a.

LEITUNG
Rainer Roos

**Open-Air-Bühne
auf dem Marktplatz**
VVK 45.- / 41.- / 37.- / 33.- €
erm. 41.- / 37.- / 33.- / 29.- €



JAZZ



JB
JAZZ IN
BACKNANG



Lucy Woodward & The Rocketeers

Lucy Woodward ist eine Sängerin mit außergewöhnlicher Stimmkontrolle. Sie wechselt mühelos von leidenschaftlicher Intensität zu sanfter, fast gehauchter Wärme – immer mit einer Ausdruckskraft, die unter die Haut geht. Ihre Songs reichen von explosiven Grooves über bluesige Rhythmen bis hin zu intimen Balladen. Diese Vielseitigkeit zeigt sich auch in ihrer Zusammenarbeit mit renommierten Big Bands wie der WDR Big Band und der hr-Bigband.

Im Quartett mit den Rocketeers tourt Lucy Woodward seit Jahren und begeisterte unter anderem beim Istanbul Jazz Festival und im Ronnie Scott's in London.

2024 veröffentlichte sie zwei Alben: *Stories From The Dust*, inspiriert von starken, unkonventionellen Frauen, und *Lucy Woodward & The Rocketeers*, das mit einem maßgeschneiderten 18-köpfigen Jazzkollektiv entstand, mit Musikerinnen und Musikern aus Ländern wie den Niederlanden, Spanien, Italien und Ghana.

Freitag
17.10.2025
20.00 Uhr

GESANG
Lucy Woodward
GITARRE
Jelle Roozenburg
BASS
Udo Pannekeet
SCHLAGZEUG
Niek de Bruijn

Baumgärtner-Saal
VVK 32.- / 28.- / 24.- €
erm. 28.- / 24.- / 20.- €
Schulklassen: 15.- € p. P.

FREIER VERKAUF

JAZZ ABO ①



Foto: The Count Basie Orchestra

The legendary Count Basie Orchestra dir. by Scotty Barnhart featuring Gunhild Carling

Das Count Basie Orchestra, heute unter der Leitung von Scotty Barnhart, gilt als eines der bedeutendsten Jazzorchester der Welt. Gegründet wurde es von William James „Count“ Basie, einem der großen Bandleader und Pianisten des Swing. Auch über 40 Jahre nach seinem Tod tourt das Orchester weiterhin mit ausverkauften Konzerten rund um den Globus.

Das Count Basie Orchestra gewann bereits 18 Grammy Awards und spielte vor Königinnen, Königen und anderem weltweiten Hochadel. Zu den jüngsten Ehrungen zählt ein Grammy 2024 in der Kategorie „Best Large Jazz Ensemble“ für *Basie Swings the Blues*.

Das Orchester brachte nicht nur zahlreiche Jazz-Legenden wie Lester Young, Billie Holiday und Joe Williams hervor, sondern hielt auch das musikalische Erbe von Basie lebendig. 90 Jahre nach seiner Gründung bleibt das Count Basie Orchestra ein Symbol für den „Kansas City Swing“ und die höchste Kunst des Big Band-Jazz.

Samstag
15.11.2025
20.00 Uhr

GESANG & INSTRUMENTE
Gunhild Carling

The legendary
Count Basie Orchestra

MUSIKALISCHE LEITUNG
Scotty Barnhart

Baumgärtner-Saal
VVK 42.- / 38.- / 34.- €
erm. 38.- / 34.- / 30.- €

FREIER VERKAUF

TANZ ABO ①

JAZZ ABO ②



Double-Jazz-Night *Local Heroes & Rising Stars* JISKA & Caris Hermes Group

JISKAs Musik entführt in eine bunte, beschwipste Welt, in der Soul-Dynamik auf Indie-Pop trifft. Ihre kratzig-warme Stimme erinnert an die Leichtigkeit der jungen Lilly Allen. Jana Franziska Binder alias JISKA, 1999 bei Stuttgart geboren, wurde mit elf Bassistin in einer Jugendband. Später begann sie eigene Texte zu schreiben. JISKA wurde von DLF Nova für den New Music Award 2022 nominiert und trat auf renommierten Veranstaltungen wie dem Jazz Open auf. Ihr Debütalbum *Socially Awkward* erschien 2025.

Ob einfühlsam singend oder summend, seelenvoll grooving oder ausgelassen walkend: Mit Raffinesse und Eleganz zelebriert Bassistin Caris Hermes die Spannweite ihres Instruments. Seit 15 Jahren entfacht die Kölnerin ihre leuchtende Klangwelt, voll von Bezügen, Verästelungen und sensiblen Stimmungslagen. Stilistische Unvoreingenommenheit, elegante Phrasierung und rhythmische Beweglichkeit überzeugte die Jury des WDR Jazzpreises 2024. Ihr Debütalbum *Caris Hermes* ist eine ebenso verführerische wie komplexe Klangreise, ein funkenschlagendes, betörendes Meisterwerk.

Samstag
07.02.2026
20.00 Uhr

JISKA – **BASS & GESANG** Jana Binder
GITARRE & BACK- GROUNDGESANG Kilian Mohns, Tom Binder
KEYBOARD Jannik Igney
SCHLAGZEUG Martin Nowotka

Caris Hermes Group
KONTRABASS Caris Hermes
SAXOPHON Lennart Allkemper
KLAVIER Roman Babik
SCHLAGZEUG Niklas Walter

Baumgärtner-Saal
VVK 32.- / 28.- / 24.- €
erm. 28.- / 24.- / 20.- €
Schulklassen: 15.- € p. P.

FREIER VERKAUF



Foto: Moritz Künster

Max Mutzke & Marialy Pacheco

Duet

Max Mutzke und Marialy Pacheco – ein Duo der Superlative. Mit einer der beeindruckendsten Stimmen Deutschlands kombiniert Mutzke seine Bühnenpräsenz mit Charme und Humor. In dieser intimen Duo-Besetzung zeigt er sich von einer neuen Seite: Ohne Band, Elektronik oder Schnickschnack wird die Musik auf das Wesentliche reduziert. Gemeinsam mit der kubanischen Pianistin Marialy Pacheco entsteht eine einzigartige Symbiose aus Stimme und Klavier. Ihre einfühlsame Begleitung lässt Mutzkes Songs in ganz neuem Licht erstrahlen.

Die Begegnung der beiden auf einem Festival führte zu diesem außergewöhnlichen Duo-Programm, bei dem Pacheco alle Songs von Mutzke neu arrangiert hat. „Zwar sind alle Lieder des Programms von mir, aber sie haben den Weg in das Ohr, durch das Herz und aus den Händen von Marialy wieder rausgefunden und somit sind ganz neue, einzigartige Versionen entstanden“, so Max Mutzke. Mit Humor und viel Spielfreude machen sie ihre Konzerte zu einem unvergesslichen Erlebnis, das das Publikum mitreißt.

Donnerstag
12.03.2026
20.00 Uhr

GESANG
Max Mutzke
KLAVIER
Marialy Pacheco

Baumgärtner-Saal
VVK 42.- / 38.- / 34.- €
erm. 38.- / 34.- / 30.- €

FREIER VERKAUF

JAZZ ABO 4



Mit dem Backnang Kärtle kulturelle Ereignisse im Backnanger Bürgerhaus verschenken!

Gutscheine erwerben:

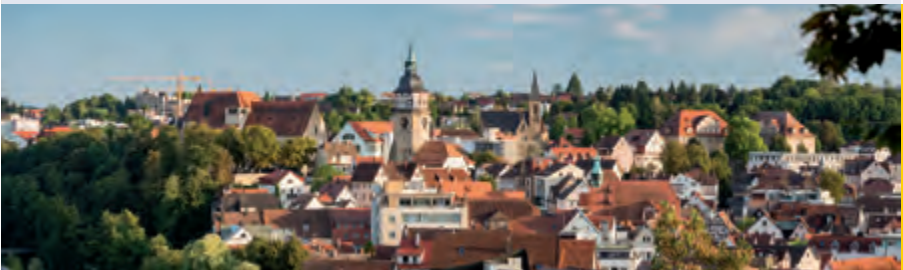
- Online unter backnang-kaertle.de
- Kreissparkasse, Beratungcenter Backnang, Am Obstmarkt 7
- Volksbank, Schillerstraße 18 und Stuttgarter Straße 101



Alle Informationen und weitere Akzeptanzstellen finden Sie unter backnang-kaertle.de



BACKNANG 
Die Murr-Metropole



Stadtführungen Backnang – Geschichten unserer Stadt erleben!



Weitere Informationen finden Sie auf backnang.de/stadtfuehrungen oder über den QR-Code. Einfach scannen und Backnang erleben.

Kultur- und Sportamt Backnang, Bahnhofstraße 7, 71522 Backnang
Telefon: 07191 894-361, E-Mail: tourismus@backnang.de



CROSS OVER





Peter Valance

Supermagic

Peter Valance erstaunt, überrascht und verzaubert. In seiner neuen Show *Supermagic* präsentiert der Berliner Magier eine beeindruckende Kombination aus spektakulären Großillusionen, lustiger Comedy-Zauberei sowie magischer Interaktion mit dem stets verblüfften Publikum.

Peter Valance gehört zur absoluten Weltspitze der Zauberkunst. Bei ihm lässt man sich gerne einen Abend lang hinter Licht führen, und erlebt dabei eine mitreißende Zaubershow für die ganze Familie, die das Beste aus der modernen Zauberwelt vereint.

Die Highlights seiner neuen Show sind sensationelle Illusionen. Wenn er einen großen rotierenden Ventilator auf magische Weise durchdringt oder seine Assistentinnen spurlos verschwinden und an einem völlig anderen Ort wieder erscheinen lässt, heißt es Atem anhalten und mitfiebern.

Perfekte Unterhaltung, brillant inszeniert und charmant präsentiert von einem herausragenden Zauberkünstler, der bereits viele Millionen Zuschauer zur besten Sendezeit im TV verzaubert hat.

Sonntag
05.10.2025
18.00 Uhr

**ZAUBERKUNST &
ILLUSION**
Peter Valance

Baumgärtner-Saal
VVK 34.- / 30.- / 26.- €
erm. 30.- / 26.- / 22.- €

FREIER VERKAUF

CROSS OVER ABO ①



Foto: Steven Haberland

Pe Werner

Ne Prise Zimt – Das Weihnachtsprogramm

Wenn der Winter in der Tür steht, streut Pe Werner *Ne Prise Zimt* in ihrem Hörgenuss-reichen Konzert-Programm. Darin widmet sie sich augenzwinkernd deutschen Weihnachtsritualen und Geschichten rund um die Geschenke in letzter Minute, Schneeschipp-Pflicht, Gänsefüllungen sowie Tannenbäumen zwischen Lamettazwang und Brandschutzversicherung.

Pe Werner ist die große Dame des deutschsprachigen Gesangs, als Sängerin, Songwriterin und Kabarettistin ein energiegeladenes Multitalent. Spätestens seit ihrem Hit *Kribbeln im Bauch* ist sie von den Konzertbühnen nicht mehr wegzudenken und überrascht regelmäßig mit neuen Arrangements und Alben.

Begleitet von Peter Grabinger am Flügel schlendert sie in ihrem Programm *Ne Prise Zimt* unterhaltsam durchs Winterwunderland aus Pop, Jazz und Chanson aus eigener Feder und Weihnachtsklassikern in „Pe-sonderem“ Arrangement.

Freitag
28.11.2025
20.00 Uhr

GESANG
 Pe Werner
KLAVIER
 Peter Grabinger

Baumgärtner-Saal
 VVK 32.- / 28.- / 24.- €
 erm. 28.- / 24.- / 18.- €

FREIER VERKAUF

CROSS OVER ABO ②



William Wahl

wahlweise

Mit *wahlweise* präsentiert William Wahl sein drittes Klavierkabarett-Programm. Seine „Wahlgesänge“ ertönen nicht nur live vor ausverkauften Häusern, sondern werden auch im Internet millionenfach gehört.

Sorgen seine Wortspiele verlässlich für Lachsalven, ist es doch die ganz besondere Mischung aus Poesie und Komik, mit dem ihm die Klaviatur des Kreises gelingt. Zartbitterböse sind seine Klavierlieder, und in ihnen behält er trotz seiner sehr feinen Beobachtung der menschlichen Schwächen stets einen liebevollen Blick auf das Leben. So zeigt er nicht zuletzt in seinem Lied *Rein versehentlich einvernehmlich*, dass man das mit der Liebe vielleicht doch noch hinbekommen kann. Trotz alledem. Oder um es in William Wahls Worten zu sagen: „Die Kehrseite der Medaille ist auch aus Gold.“

Der Kölner William Wahl war viele Jahre Frontmann der A-cappella-Gruppe *Basta* – heute feiert er solo mit seinen preisgekrönten Programmen große Erfolge.

Donnerstag
22.01.2026
20.00 Uhr

**KLAVIER, GESANG &
KABARETT**
William Wahl

Baumgärtner-Saal
VVK 36.- / 32.- / 28.- €
erm. 32.- / 28.- / 24.- €

FREIER VERKAUF

CROSS OVER ABO ③



Foto: Opernwerkstatt am Rhein

Peer Gynt

Das Rockmusical

Der „Faust des Nordens“ von Henrik Ibsen in der Übersetzung von Christian Morgenstern wird hier in einer rockigen Version mit Musik u. a. von Radiohead, Kygo, Lady Gaga und Ed Sheeran auf die Bühne gebracht.

Peer Gynt stellt bestehende Gesellschaftsformen in Frage, lässt sich naiv auf die Welt ein, ist in Allem ein Suchender, der sowohl märchenhafte und fantastische Szenarien erlebt, als auch manchmal selbst unter die Räder kommt. Allein die Liebe der unerschütterlichen Solveig wird ihn am Ende retten können.

Die ambivalenten Gefühle und fantastischen Erlebnisse der Protagonisten werden in den Songs emotional wiedergespiegelt. Selbst die klassische Bühnenmusik von Edvard Grieg wurde für die Rockband neu arrangiert und kommt leitmotivisch zur Anwendung.

So wird nach dem umjubelten *Hamlet* in der letzten Spielzeit diesmal der nordische Klassiker attraktiv für Jung und Alt auf die Bühne gebracht.

Donnerstag
26.02.2026
20.00 Uhr

PRODUKTION

Opernwerkstatt am Rhein

REGIE Sascha von Donat

MUSIKALISCHE LEITUNG

Yuhao Guo

CHOREOGRAPHIE

Tatiana Feldman

MIT Elias Heiligendorff, Ana

Ramirez, Anastasia Hille,

Alexandra Lowygina, Stefan

Peters u. a. – und Band

Baumgärtner-Saal

VVK 38.- / 34.- / 30.- €

erm. 34.- / 30.- / 26.- €

Schulklassen: 15.- € p. P.

.....
FREIER VERKAUF
.....

GEMISCHTES ABO ③

SCHAUSPIEL ABO ②

CROSS OVER ABO ④



MAYBEBOP

Muss man mögen

Vier Typen. Vier Mikrofone. Neues Programm. – MAYBEBOP ist reifer an Jahren und unverbraucher denn je. In ihrer neuen Show präsentieren sie einen dampfenden Kessel neuer Songs: vom kabarettistischen Höhenflug zur sprachlich wahnwitzigen Albernheit, von berührender Ballade zu aufreibendem Elektropunk, vom Gute-Laune-Ohrwurm zur bissigen Satire überrascht jede Nummer aufs Neue. Dabei sind die Jungs unerreicht uneitel und noch sympathischer, spontaner und souveräner als beim letzten Mal.

Muss man mögen ist das zwölfte Bühnenprogramm nach über 20 gemeinsamen Jahren. Wie man nach einer solch langen Zeit noch immer dermaßen frisch klingen kann? Eigentlich ganz einfach: Der Gesangsvierer entwickelt seine Kunst ständig weiter. Jeder Abend ist eine Bestandsaufnahme, in jeder Konzertminute misst sich die Band am Hier und Jetzt. Musik, Sound, Licht und Video sind miteinander verwoben und bilden ein Gesamterlebnis, das herausragend und einzigartig ist.

MAYBEBOP mag man – oder man kennt sie nicht. Hat man sie erstmal kennengelernt, bleibt einem keine Wahl: Muss man mögen.

Mittwoch
25.03.2026
20.00 Uhr

COUNTERTENOR
Jan Bürger
TENOR & BEATBOX
Lukas Teske
BARITON
Oliver Gies
BASS
Christoph Hiller

Baumgärtner-Saal
VVK 38.- / 34.- / 30.- €
erm. 34.- / 30.- / 26.- €
Schulklassen: 15.- € p. P.

FREIER VERKAUF

GEMISCHTES ABO ④

CROSS OVER ABO ⑤



Foto: Frank Widmann

Glanz auf dem Vulkan

Die 20er Jahre Show

Glanz auf dem Vulkan reißt das Publikum mit in das Berlin der wilden 20er Jahre, der aufregendsten Metropole der Welt. Hier tobt das Leben zwischen Euphorie, Abgrund und Wahnsinn. Berlin ist ein bunter Schmelztiegel voller (Lebens)-künstler und -künstlerinnen. Die Bohème der ganzen Welt feiert, als gäbe es kein Morgen. In den zahllosen Cabarets, Revuepalästen, Bars und Spelunken treffen Menschen aller Couleur aufeinander – Lebedamen, Dandys, Schieber und Intellektuelle. Ekstase, Laster, Melancholie, Rausch, Absinth-Partys, Dadaismus, Anarchismus, zertanzte Schuhe, durchliebte Nächte ... Alles ist erlaubt!

Glanz auf dem Vulkan ist ein hochenergetisches, exzentrisches und innovatives Bühnen-Gesamtkunstwerk mit Live-Musik, Tanz, Gesang, Artistik, Humor und Frivolitäten aller Art, die Heute und Gestern im Hier und Jetzt vereint und das Publikum auf eine rasante und ungeheuer vergnügliche Reise mitnimmt.

Freitag
17.04.2026
20.00 Uhr

PRODUKTION
 M&G Showcompany
INSZENIERUNG Evi Niessner -
 The Voice of Vintage
MUSIKALISCHE LEITUNG
 Mr. Leu
VIDEO-ARTWORK
 Sebastiano Toma
LICHTDESIGN Florian Ewert
MIT Evi Niessner & Mr. Leu,
 Show-Orchester The Glanz,
 Tänzerinnen und Tänzern
 & Artistik

Baumgärtner-Saal
 VVK 42.- / 38.- / 34.- €
 erm. 38.- / 34.- / 30.- €

FREIER VERKAUF

TANZ ABO ⑤

CROSS OVER ABO ⑥

MARKGRAF

Restaurant mit Bar
im Backnanger Bürgerhaus.

Frische, international
inspirierte schwäbische Küche,
regionale Weine, Bier und
feine Drinks im gemütlichen
und modernen Ambiente.



MARKGRAF

RESTAURANT | BAR | EVENTS

ÖFFNUNGSZEITEN:

Donnerstag - Freitag: 17:00 - 23:00 Uhr

Samstag: 11:30 - 23:00 Uhr

Sonntag: 11:30 - 21:00 Uhr

Reservierung: 07191 - 90 30 832

www.markgraf-backnang.de

ACCENTE.mode



Sich *angezogen* fühlen

wähle eine Silhouette,
die Deinem Körper schmeichelt
und Dir ein göttliches Gefühl gibt.

Sigrid Secret

Enjoy the show

ACCENTE-Mode • Aspacher Straße 11 • 71522 Backnang • 07191 - 733 422 • www.accente-mode.com



LITERATUR

DER
LITERARISCHE
SALON



Foto: Daniel Mirlea

Der gepflegte Grusel

Geist(er)reiche Schauergeschichten

Jedes Kind weiß: Unterm Bett wohnen Monster! Und die meisten Kinder finden das – jedenfalls bei Licht betrachtet – gar nicht mal zum Fürchten, sondern verflixt interessant. Wohl deshalb mögen noch Erwachsene Geschichten, die unter Bett, in dunkle Kellerecken oder auf neblige Friedhöfe führen ...

In ihrem aktuellen Programm verweben das Gitarrenduo BitterGreen und der Erzähler Rudolf Guckelsberger schauerhaft schöne Geschichten, unter anderem von Philip MacDonald, Edgar Allen Poe und Bram Stoker (*Dracula*) mit bitterbö-s-süßen Songs (von Arlo Guthrie, Kate Bush, Nick Cave, Chris de Burgh, Paul McCartney und vielen anderen) zu einem gespenstig-gruseligen Spinnennetz, in das sich das Publikum ganz bestimmt gerne einwickeln lässt.

Nicht fehlen dürfen auch klassische Schauerballaden wie Goethes *Erlkönig*, Mörikes *Feuerreiter* und Hebbels *Der Heideknabe*, die einem an diesem Novemberabend eine Gänsehaut bescheren und angenehme Schauer über den Rücken jagen.

Samstag
08.11.2025
20.00 Uhr

ERZÄHLER
Rudolf Guckelsberger
MUSIK
Gitarrenduo
BitterGreen
(Barbara Gräsle &
Stephan Kalinke)

Saalfoyer
VVK 24.- / 20.- / 16.- €
erm. 20.- / 16.- / 12.- €
Schulklassen: 10.- € p. P.

FREIER VERKAUF

SCHAUSPIEL ABO ①

LITERATUR ABO ①



Foto: Jantine Guldener

Oh, Du fröhliche

Heiteres und Besinnliches zur Weihnachtszeit mit Michaela May

An diesem Abend vor Nikolaus werden viele Wünsche in Erfüllung gehen, zumindest in den Geschichten von Heinrich Waggerl, Erich Kästner, Gerhard Polt oder Heinrich Böll, die Michaela May voller Erwartung auf die Bescherung präsentiert. Zum Fest der Feste hat die prominente Schauspielerinnen ihre liebsten Texte, Gedichte und Erzählungen zusammengetragen, die nachdenklich und überraschend sind. Damit es nicht gar zu feierlich wird, sondern erheiternde Momente erhält, dafür garantieren die Autorennamen Joachim Ringelnatz, Loriot und Axel Hacke.

Begleitet wird Michaela May bei diesem Programm von der Harfenistin Veronika Ponzer, die mit ihren erhebenden, raumfüllenden Harfenklängen die Geschichten fein und geheimnisvoll verbindet. Die Harfe ist ein Himmelsinstrument, das Instrument der Engel, und damit perfekt geeignet für ein vorweihnachtliches Programm. Zu hören sind Musikstücke der Komponisten Händel, Schubert, Hasselmans, Svoboda und Stade sowie Volksweisen und traditionelle Weihnachtslieder.

Freitag
05.12.2025
20.00 Uhr

ERZÄHLERIN
Michaela May
HARFE
Veronika Ponzer

Baumgärtner-Saal
VVK 32.- / 28.- / 24.- €
erm. 28.- / 24.- / 20.- €
Schulklassen: 15.- € p. P.

FREIER VERKAUF

LITERATUR ABO ②



Sei klug und halte dich an Wunder

Eine musikalische Lesung zu Mascha Kaléko

Seit einiger Zeit tritt Mascha Kaléko häufig als *die* Dichterin der neuen Sachlichkeit, als Vertreterin der Großstadtlyrik im Berlin der 1920er- und 30er-Jahre in Erscheinung – als *die* weibliche Stimme neben Kästner, Ringelnatz und Tucholsky, die die Schnoddrigkeit der Metropole, den ironischen Blick auf die Zeit mit der Wärme und Melancholie des Ostjudentums verbindet.

Geboren wurde Mascha Kaléko 1907 im damals polnischen Galizien, 1916 kam sie mit ihrer Familie nach Berlin. 1938 wurde sie von den Nazis zur Emigration gezwungen, erlebte ein Comeback mit den *Lyrischen Stenogrammheften*, wurde aber weder in Europa noch in Israel richtig heimisch. 1975 starb sie in Zürich.

Cornelia Schönwald rezitiert ausgewählte Gedichte – „Gebrauchslyrik“ im besten Sinne, denn sie handelt von dem, was alle kennen: Liebe und Abschied, Verlustängste und Sehnsucht nach Heimat, Geldnöte und Alltagsorgen –, und sie zeichnet ein einfühlsames biografisches Porträt der Schriftstellerin Mascha Kaléko. Begleitet wird sie von Vladimir Millers phantasievollen Klezmer-Variationen auf mehreren Instrumenten.

Samstag
31.01.2026
20.00 Uhr

LESUNG & GESANG
Cornelia Schönwald
QUERFLÖTE,
KLARINETTE,
BASSKLARINETTE &
AKKORDEON
Vladimir Miller

Saalfoyer
VVK 24.- / 20.- / 16.- €
erm. 20.- / 16.- / 12.- €
Schulklassen: 10.- € p. P.

FREIER VERKAUF

LITERATUR ABO ③

Sehnsucht nach Meer

Wellen und Wogen durch die Zeit – Lesekonzert

Das Meer ist Wasserstraße, Lebenswelt und Nahrungsquelle, aber auch eine immense Projektionsfläche für so viele Träume ...

Die Stuttgarter Schauspielerin Dorothea Baltzer und die Cellistin Christina Meißner aus Weimar begeben sich an diesem Abend mit dem Publikum auf das schwankende Element und loten seine Tiefen poetisch und musikalisch aus. Die Erkundung beginnt mit dem biblischen Buch Genesis, der Schöpfungsgeschichte. Im 16. Jahrhundert begegnet einem eine Matrosin, die sich der Seefahrt verschrieben hat. Für die Dichter der Romantik war das Meer eine Verbindung zu fernen Orten der Sehnsucht und das Fahren zu Wasser ein Symbol für die Wege des Schicksals. Wenig später, bei Scheffel und Hauff, werden küssende Heringe und gespensische Schiffe gesichtet, mit Baudelaires *Albatros* enden die Schiffbrüche und vergeblichen Liebesmühen im sicheren Hafen.

Von dem nautischen Streifzug inspiriert sind auch die Musikstücke von J. S. Bach, Pál Kadosa, Paul Hindemith oder Benjamin Britten, die Christina Meißner mit dem Cello gewissermaßen erdet.

Freitag
27.03.2026
20.00 Uhr

LESUNG
Dorothea Baltzer
CELLO
Christina Meißner

Saalfoyer
VVK 24.- / 20.- / 16.- €
erm. 20.- / 16.- / 12.- €
Schulklassen: 10.- € p. P.

FREIER VERKAUF

LITERATUR ABO 4

In unseren Betten ist Musik drin



Der Dreiklang des guten Schlafs: Matratze, Rost und Kissen.

Wir komponieren in einer professionellen Liegebedarfsanalyse die Partitur für Ihr persönliches Meisterwerk. Dass wir damit den richtigen Ton treffen, zeigt die Liegeprobe: Direkt

im Anschluss können Sie auf einem individuell abgestimmten Bett das perfekte Zusammenspiel erleben. Gerne reservieren wir einen Termin für Sie, auch außerhalb der Öffnungszeiten.

**Rufen Sie uns einfach an:
07191 / 33 99-0**

Windmüller

Das Backnanger Betten- und Wäschehaus

Gerberstraße 8, Backnang | Mo.–Fr. 9–19, Sa. 9–16 Uhr
Telefon 07191 / 33 99-0 | www.derWindmueller.de | ☒ DasGuteBett
Kostenlos parken im CityParkhaus | DER-Reisebüro im Haus



SCHAUSPIEL TANZ OPER





Die Dinge meiner Eltern von Gilla Cremer

Agnes steht im Haus ihrer verstorbenen Eltern. Hier ist sie aufgewachsen, hier haben Vater und Mutter 60 Jahre lang gewohnt – nun muss es geleert werden. Wo fängt man an? Im Keller oder auf dem vollgestopften Speicher? An jedem Gegenstand scheint noch so viel Leben zu hängen, ein vertrauter Geruch oder eine Geschichte! Behalten? Verschenken? Verkaufen? Wegwerfen? Erinnerungen an die Familie und die eigene Kindheit springen aus Schubladen und Schränken. Agnes stolpert über Briefe und Tagebücher, die nicht für sie bestimmt waren. „Was vom Leben übrig bleibt, kann alles weg“, hatte ihr ein Entrümpelungs-Profi geraten. Wenn das so einfach wäre ...

Gilla Cremer gelingt eine punktgenaue Balance zwischen anrührenden und komischen Momenten und obendrein ein großes Kunststück: Auf bezaubernde Weise führt sie die Zuschauerinnen und Zuschauer, ob jung oder alt, zu ihren ganz persönlichen Erinnerungen und lässt sie – mal betroffen, mal amüsiert – innerlich rufen: „Das kenne ich doch!“

Donnerstag
23.04.2026
20.00 Uhr

PRODUKTION
Hamburger Kammer-
spiele in Kooperation
mit Theater Unikate
REGIE
Dominik Günther
AUSSTATTUNG
Eva Humburg
MIT Gilla Cremer

Baumgärtner-Saal
VVK 27.- / 23.- / 19.- €
erm. 23.- / 19.- / 15.- €
Schulklassen: 10.- € p. P.

FREIER VERKAUF

GEMISCHTES ABO ⑤

SCHAUSPIEL ABO ③



Foto: Napoleon Sarony

Der ideale Mann

Komödie von Oscar Wilde – Deutsche Fassung von Elfriede Jelinek

Auf Parlamentssitzungen und Bällen, zwischen Finanzdiskurs und Streichquartett lässt die High Society im viktorianischen London politische Agenda und private Interessen verschmelzen. Mittendrin Sir Robert Chiltern, Staatssekretär im Auswärtigen Amt – für seine makellose Karriere bewundert, von seiner Frau für seinen integren Charakter zum Ideal stilisiert. Doch eines Abends holt diesen scheinbar idealen Mann auf einem Empfang die Vergangenheit ein, als eine gewisse Mrs. Cheveley unter den Gästen auftaucht und seine Unterstützung für ein dubioses Kanalprojekt, in das sie investiert hat, verlangt. Ihr schlagendes Argument: ein Brief, der Amtsverrat als Ursprung seines finanziellen Erfolgs offenlegt. Die Erpressung zwingt den Politiker zur Wahl zwischen öffentlichem Ruin und dem Bruch seiner Ehe und seiner Prinzipien – eine Entscheidung, der er sich mit allen Mitteln zu entziehen versucht.

Eine Geschichte über Politik und Moral, Korruption und Lobbyismus im Gewand einer süffisant satirischen Gesellschaftskomödie.

Dienstag
09.06.2026

PRODUKTION
Schauspiel Stuttgart
REGIE Marco Štorman
BÜHNE
Frauke Löffel
KOSTÜME
Yassu Yabara

Tickets über die Kultur-
gemeinschaft Stuttgart:
0711 22477-20 & info@
kulturgemeinschaft.de

VERANSTALTUNGSORT
Schauspielhaus Stuttgart



Scapino Ballet Rotterdam

Anima Obscura

In ihrer ersten Produktion für das Scapino Ballet als Künstlerische Direktorin erforscht Nanine Linning den Wunsch nach Unsterblichkeit; von den okkulten Praktiken der Alchemisten bis zu den Experimenten von Biohackern.

Die Tänzerinnen und Tänzer sind Protagonisten auf der Suche nach dem einen Elixier das unverwundbar macht und es erlaubt, den irdischen Beschränkungen zu entkommen.

Anima Obscura ist ein üppiges Gesamtkunstwerk, das Choreographie, Videoperformance, Animation, Hologramme, Kostümdesign und Musik miteinander verbindet. Die digitalen Technologien fordern die Ausdrucksmöglichkeiten des Tanzes heraus, ein innovatives, sinnliches Theatererlebnis zu schaffen.

Aufgeführt wird Johannes Brahms' *Ein Deutsches Requiem*, kombiniert mit Yannis Kyriakides' *Ein Schemen*, einer zeitgenössischen Neukomposition für Chor, Harfe und Elektronik.

Sonntag
21.12.2025
17.00 Uhr

PRODUKTION
Scapino Ballet Rotterdam
KONZEPT & CHOREOGRAPHIE
Nanine Linning
SZENOGRAPHIE & VIDEO
Claudia Rohrmoser
BÜHNE Nanine Linning
& Christa Beland
KOSTÜME
Irina Shaposhnikova
MIT Scapino Ballet
Rotterdam

Tickets über die Kultur-
gemeinschaft Stuttgart:
0711 22477-20 & info@kulturgemeinschaft.de

VERANSTALTUNGSORT
Forum am Schlosspark,
Ludwigsburg



Foto: Roman Novitzky

Interaktion – Stuttgarter Ballett

Adoriso / Vogel & Lempertz / Semenzato & Newmen

Wie kommunizieren wir? Diese Frage stellt sich immer drängender. Die Choreographien des Ballettabends erforschen die diversen Formen der Interaktion – ob mit der Welt oder sich selbst. Der Abend verbindet Performance und digitale Medien nicht nur auf der Bühne, sondern auch im Foyer, wo der Tanzfilm *Untamed* von Donna Volta Newmen und eine Live-Performance, choreographiert von Martino Semenzato, bereits einen Bezug zur Bühne herstellen.

In *Oh Dear* beschäftigt sich Fabio Adoriso zur Musik von Franz Schubert, Frédéric Chopin u.a. mit der emotionalen Welt Franz Kafkas.

In der Solo-Performance *Die Seele am Faden* erkundet Kammer tänzer Friedemann Vogel begleitet von einem Avatar den Zusammenhang zwischen Autonomie und Ästhetik auf Grundlage von Kleists *Über das Marionettentheater*. Das daraus entstehende Gesamtkunstwerk verbindet Tanz, Musik und Video und zeigt den Ausnahmetänzer aus einer neuen Perspektive.

Tanz und Medien, Foyer und Bühne – *Interaktion* lädt das Publikum dazu ein, die Synergien zu erleben, die sich zwischen den verschiedenen Kunstformen und Räumen entwickeln.

Freitag
30.01.2026
19.00 Uhr

PRODUKTION
Das Stuttgarter Ballett
CHOREOGRAPHIE
Fabio Adoriso, Friedemann Vogel, Thomas Lempertz, Martino Semenzato
MUSIK Franz Schubert, Avishai Cohen, Frédéric Chopin, Alisa Scetinina, Yair Karelitz u. a.
BÜHNE & KOSTÜME
Thomas Mika, Thomas Lempertz

Tickets über die Kultur-
gemeinschaft Stuttgart:
0711 22477-20 & info@
kulturgemeinschaft.de

VERANSTALTUNGSORT
Schauspielhaus Stuttgart



Grupo Corpo

Cassi Abranches / Rodrigo Pederneiras

50 Jahre alt ist Grupo Corpo inzwischen. Entstanden in Belo Horizonte, ist die Kompanie zu einem der beliebtesten Tanz-"Exportartikel" Brasiliens geworden.

21 markierte 1992 einen Wendepunkt in der Ästhetik der Kompanie. Nach vielen Choreographien zu klassischer Musik komponierte erstmals der exzentrische Instrumenten-Erfinder Marco Antônio Guimarães für Grupo Corpo, in dessen Rhythmen der Chef-Choreograph Rodrigo Pederneiras die Inspiration für 21 fand. Daraus entwickelte er fortan sein reiches, brasilianisch geprägtes Bewegungsvokabular, das zum Markenzeichen der Kompanie wurde. 21 gipfelt in einem festlichen, rasanten Finale voll bunter Farben.

Die Musik für die große Jubiläums-Premiere im Sommer 2025 komponiert die Grammy-nominierte und weltweit gespielte Clarice Assad aus Rio de Janeiro, eine Musikerin zwischen brasilianischen Rhythmen, Romantik und Jazz.

Rodrigo Pederneiras teilt das Stück mit der neuen Haus-Choreographin Cassi Abranches. Sie werden unterschiedliche Stücke zur selben Musik choreographieren, die parallel getanzt werden.

Samstag
21.03.2026
19.00 Uhr

PRODUKTION
Grupo Corpo
CHOREOGRAPHIE
Rodrigo Pederneiras &
Cassi Abranches
MUSIK Marco Antônio
Guimarães / UAKTI,
Clarice Assad
BÜHNE
Fernando Velloso
KOSTÜME
Freusa Zechmeister

Tickets über die Kultur-
gemeinschaft Stuttgart:
0711 22477-20 & info@
kulturgemeinschaft.de

VERANSTALTUNGSORT
Forum am Schlosspark,
Ludwigsburg



Foto: Roman Novitzky

Dornröschen – Stuttgarter Ballett

Ballett von Marcia Haydée

Wer möchte nicht mit einem Kuss geweckt werden, vor allem nach 100 Jahren Schlaf? Was nach einem schönen Märchen klingt, ist es auch. Und doch hält *Dornröschen* mehr bereit als die Liebesgeschichte zwischen zwei Königskindern. Das Märchen erzählt auch von Gut und Böse – sowie den Schattierungen dazwischen.

Dornröschen zählt zu den populärsten Märchen überhaupt. Schon seit der Zeit von Marius Petipa gehört es zu den beliebtesten Handlungsballetten und auch Marcia Haydées Version gilt als Dauerbrenner auf der Stuttgarter Bühne. In brillanten Divertissements und ausgetüftelten Ensemble-szenen lässt die Choreographie die Tänzerinnen und Tänzer zur Hochform auflaufen.

Die großen Feste am Königshof bilden einen bilderbuchhaften Rahmen, dem sich Designer Jürgen Rose mit Liebe zum Detail angenommen hat. Das aufwändige Bühnenbild und die farbenprächtigen Kostüme lassen Groß und Klein in eine glanzvolle Märchenwelt eintauchen.

Donnerstag
21.05.2026
19.00 Uhr

PRODUKTION

Das Stuttgarter Ballett

CHOREOGRAPHIE

Marcia Haydée
nach Marius Petipa

MUSIK

Peter Tschaikowsky

BÜHNE & KOSTÜME

Jürgen Rose

MUSIKALISCHE LEITUNG

N.N.

MIT Stuttgarter Ballett,
Staatsorchester Stuttgart

Tickets über die Kultur-
gemeinschaft Stuttgart:
0711 22477-20 & info@kulturgemeinschaft.de

VERANSTALTUNGSORT

Opernhaus Stuttgart



Cloud Gate

Sounding Light

Sounding Light zeichnet den Lauf der durch Wolken und Bäume scheinenden Sonne während eines Tages im Wald nach. Mit feinsten Schattierungen von Bewegung, Licht und Klängen zeigt Cheng Tsung-lung, der künstlerische Leiter der Kompanie Cloud Gate aus Taiwan, ein harmonisches Spiel der Natur in einer Welt ohne Menschen.

Die Tänzerinnen und Tänzer schwanken wie Halme im Wind oder setzen als bizarre Insekten zum Sprung an, sie zeigen die Paarungstänze prachtvoller Vögel, werden zu fallendem Regen und fließendem Wasser.

Klang und Tanz hat der Choreograph hier so integriert, dass die Tänzerinnen und Tänzer einen Großteil des Soundtracks selbst, als natürliches Element ihrer Performance erzeugen. In Zusammenarbeit mit den Komponisten Lim Giong und Chang Shiu-an nutzen sie Stimme und Atem, die Klänge taiwanesischer Dialekte, Fingerschnipsen, Händeklatschen und Bodypercussion zu einer außergewöhnlichen Klangpalette.

Samstag
23.05.2026
19.00 Uhr

PRODUKTION
 Cloud Gate Dance
 Theatre

**KONZEPT &
 CHOREOGRAPHIE**
 Cheng Tsung-lung
MUSIK Lim Giong
SOUND Chang Shiu-an
KOSTÜME
 Chen Shao-yen

MIT Cloud Gate Dance
 Theatre

Tickets über die Kultur-
 gemeinschaft Stuttgart:
 0711 22477-20 & info@
 kulturgemeinschaft.de

VERANSTALTUNGSORT
 Forum am Schlosspark,
 Ludwigsburg



Foto: Martin Sigmund

Otello

Oper von Giuseppe Verdi

Wahrscheinlich hätte es William Shakespeares schillernden Charakter Othello zu seiner Entstehungszeit gar nicht geben können: Schwarz, ein Fremder, und doch durch Verdienst und spektakuläre Eloquenz an die Spitze der venezianischen Gesellschaft gelangt, heiratet er die schöne Desdemona. Aber das gefällt nicht allen ...

Sein Fähnrich Jago zettelt eine Eifersuchtsintrige an, Othello tötet daraufhin erst seine Frau und dann sich selbst. Im Rückgriff auf die gesellschaftlich verabredete Andersartigkeit Othellos gelingt es Jago also, die Verhältnisse zugunsten einer vermeintlichen Ordnung zurückzubiegen: einer, in der Othello in der rassifzierten Hierarchie wieder nach unten verwiesen wird.

Regisseurin Silvia Costa rückt die zugrundeliegenden Konstruktionen in den Fokus: Wer definiert von wo aus und mit welcher Sprache, was fremd und was eigen, wer würdig und wer verworfen ist?

Eines der aufregendsten Opernwerke des späten 19. Jahrhunderts über eine der zwiespältigsten Figuren der Theatergeschichte.

Samstag
15.11.2025
19.00 Uhr

PRODUKTION
Staatsoper Stuttgart
MUSIKALISCHE LEITUNG
Vlad Iftinca
REGIE & BÜHNE
Silvia Costa
KOSTÜME Gesine Völlm

MIT Alfred Kim, Daniel Miroslaw, Esther Dierkes u. a.,
Staatsoperchor Stuttgart,
Staatsorchester Stuttgart

Tickets über die Kultur-
gemeinschaft Stuttgart:
0711 22477-20 & info@
kulturgemeinschaft.de

VERANSTALTUNGSORT
Opernhaus Stuttgart

Gemeinsam Zukunft machen.

Weil uns der
Rems-Murr-Kreis
am Herzen liegt.

#zukunftmachen



Kreissparkasse
Waiblingen

Kunst entdecken!

Motiv: Christian Henkel | Ausstellung: 22.11.25 – 15.02.26



**GALERIE
DER STADT
BACKNANG**

Petrus Jacobi Weg 1 | 71522 Backnang
Di-Fr 16-19 | Sa 11-18 | So 14-18 Uhr
www.galerie-der-stadt-backnang.de



KINDER





Freunde des Urwalds

FlauschOhren-Konzert ①

Mach-mit!-Konzert: Eine spannende Fantasiereise mit Musik für Violine, Flöte, Gesang und Gitarre

In diesem FlauschOhren-Konzert wird mit Stimme, Violine, Flöte und Gitarre die Geschichte eines Mädchens erzählt, das aufregende Abenteuer im Urwald bestehen muss, um seine Zwillingschwester wiederzufinden, die eines Tages plötzlich verschwunden ist. Die Fähigkeit des Mädchens, mit den Tieren zu sprechen, hilft ihm dabei auf seiner Reise.

Am Ende staunt der ganze Dschungel, als ein Wunder geschieht: die beiden Stämme des Urwalds schließen Frieden und die Zwillinge sind wieder beieinander. Getragen wird dieses musikalische Abenteuer von rhythmischer Musik aus Südamerika, bei der die Kinder im Zuschauerraum lebhaft mitwirken können.

Dienstag
21.10.2025
15.00 Uhr

**FLÖTE, MODERATION
& KONZEPT**
Kathrin Bonke
VIOLINE & GESANG
Karolin Broosch
GITARRE
Christian von Seebeck

> für Kinder von 3 bis
7 Jahren



Baumgärtner-Saal
VVK 8,- €

FREIER VERKAUF

KINDER ABO ①



Foto: Jürgen Frisch © theater mimikri

Das tapfere Schneiderlein

Theatermärchen nach den Brüdern Grimm

mit singenden Riesen, Einhorngeflüster und Wildschweingalopp

Alarm! Der Garten des Königs wird von Riesen bedroht. Ein Held muss her. Da kommt Schneider Felix gerade recht, *7 auf einen Streich* steht auf seinem Gürtel. Dass es nur sieben Fliegen auf seinem Musbrot waren, weiß niemand. Nun muss sich der Schneider als Held beweisen!

Wird er das tückische Einhorn, die singenden Riesen Zack und Bumm sowie das gefährliche Wildschwein besiegen? Der Schlosskanzler ist misstrauisch, die Königstochter Sofia lacht ihn aus. Wie gut, dass ihm die kluge Musmarte zur Seite steht ...

Schauspiel mit Kostümzauber, Maskenspiel und Musik. Spannung, Mitgefühl und pures Lachvergnügen sind garantiert!

theater mimikri wurde von der INTHEGA mit dem Preis für künstlerisch wertvolles Kinder- und Jugendtheater ausgezeichnet.

Mittwoch
26.11.2025
08.45 & 11.00 Uhr

PRODUKTION
theater mimikri

REGIE
Margret Fehrer

BÜHNE Axel Gallun

KOSTÜME
Küper & Laackmann

DRAMATURGIE
Lilli Schwethelm

MIT Christiane Burkard,
Daniel Wangler,
Margarita Wiesner

theaterpädagogischer
Leitfaden auf Anfrage

> für Kinder ab 5 Jahren

Baumgärtner-Saal
VVK 8.- €
Schulklassen: 5.- € p. P.

FREIER VERKAUF



Freunde im Eis

FlauschOhren-Konzert ②

Mach-mit!-Konzert: Eine fabelhafte Abenteuerreise mit Musik für Flöte, Saxophon und Klavier

Diese musikalische Geschichte führt die Fantasie der Kinder im Zuschauerraum auf die nördlichste Insel der Welt. Dort liegt fast das ganze Jahr über Schnee. Yuka, ein Inuit-Mädchen, wünscht sich nichts sehnlicher als ein Kajak, um mit ihrem Freund Ikinitik auf das weite Meer vor Grönland hinauszufahren.

Eines Tages bekommt sie von ihrem Vater endlich ein Boot geschenkt, doch das Eismeer der Arktis birgt ungeahnte Gefahren, die die Tour zu einem echten Abenteuer machen, verbunden mit spannender Musik für Flöte, Saxophon und Klavier von Koechlin, Martinů und Villa-Lobos.

Dienstag
16.12.2025
15.00 Uhr

**FLÖTE, MODERATION
& KONZEPT**
Kathrin Bonke
SAXOPHON
Klaus Wegener
KLAVIER
Helga Assing

> für Kinder von 3 bis
7 Jahren



Baumgärtner-Saal
VVK 8,- €

FREIER VERKAUF

KINDER ABO ②



Foto: NA FILM

Freunde des Himmels

FlauschOhren-Konzert ③

Mach-mit!-Konzert: Eine zauberhafte Entdeckungsreise mit Musik für Violine, Flöte und Klavier

In diesem Mach-Mit!-Konzert werden die Kinder eingeladen, musikalisch nach Skandinavien zu reisen. Dort hat der Bauernjunge Nils nichts als Flausen im Kopf. Ein Wichtelmännchen verwandelt ihn deshalb eines Tages aus Ärger in einen Zwerg. Doch als sich Nils in seiner zwergenhaften Gestalt zusammen mit einer Schar Wildgänse auf eine abenteuerliche Reise nach Lappland begibt, verändert er sich nach und nach zu einem hilfsbereiten Freund für Mensch und Tier und wird schließlich von seinem Bann erlöst.

Eine fabelhafte Geschichte über Mut, Magie und Freundschaft nach Selma Lagerlöfs Klassiker *Nils Holgersson*.

Dienstag
03.03.2026
15.00 Uhr

**FLÖTE, MODERATION
& KONZEPT**
Kathrin Bonke
VIOLINE
Karolin Broosch
KLAVIER
Ninon Gloger

> für Kinder von 3 bis
7 Jahren



Baumgärtner-Saal
VVK 8,- €

FREIER VERKAUF

KINDER ABO ③



Tierisch beste Freunde

FlauschOhren-Konzert ④

Mach-mit!-Konzert: Eine humorvolle Geschichte mit Musik für Klarinette, Flöte und Klavier

In dieser musikalischen Geschichte lernen die kleinen Musikabenteurerinnen und -abenteurer einen stolzen Löwen und eine quirlige Maus kennen. Der Löwe soll der Maus versichern, dass ganz bestimmt keine wilden Tiere vorbeikommen werden, um ihr einen Schrecken einzujagen, und er schwankt dabei zwischen Erheiterung und Erstaunen. Im vergnüglichen Gespräch mit der Maus vergisst er völlig, dass er die Maus ja eigentlich fressen wollte ...

Das Publikum kann in diesem humorvollen Mach-Mit!-Konzert mit beschwingter Musik von Fauré, Bizet und Tschairowsky erleben, wie aus zwei völlig verschiedenen Wesen tierisch beste Freunde werden.

Dienstag
28.04.2026
15.00 Uhr

**FLÖTE, MODERATION
& KONZEPT**
Kathrin Bonke
KLARINETTE
Klaus Wegener
KLAVIER
Helga Assing

> für Kinder von 3 bis
7 Jahren



Baumgärtner-Saal
VVK 8,- €

FREIER VERKAUF

KINDER ABO ④



SERVICE



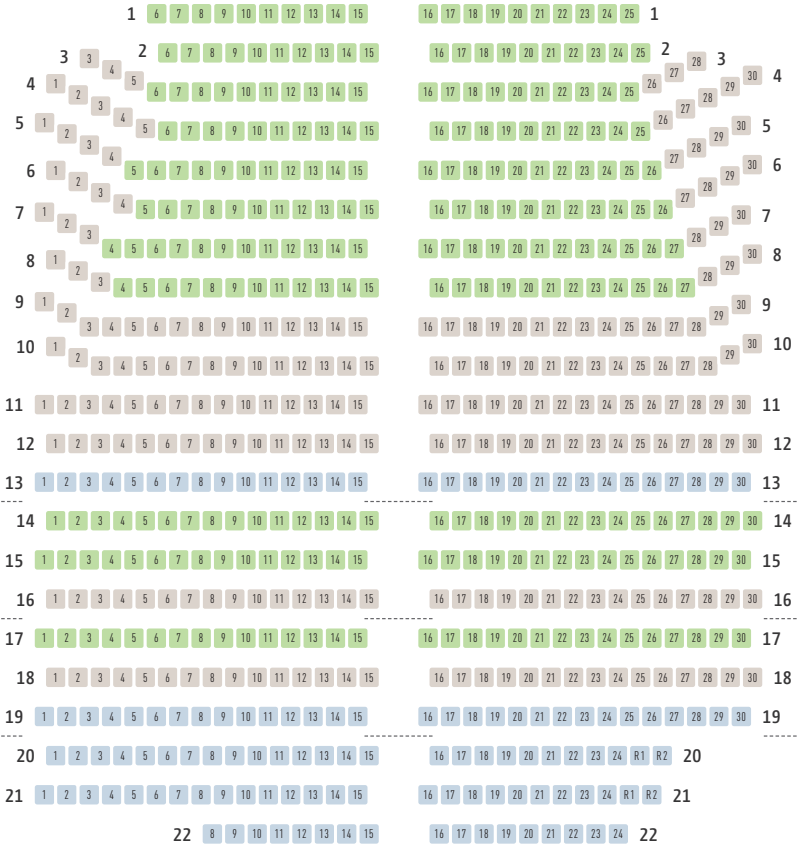
PARKETT
LINKS

BÜHNE

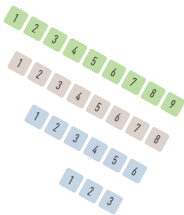
PARKETT
RECHTS

17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2

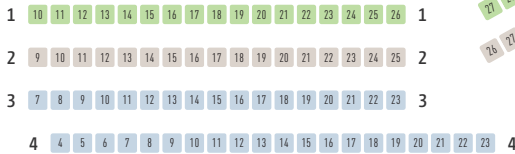
SEITENEMPORE



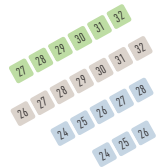
LINKS



EMPORE



RECHTS



- Preisgruppe 1
- Preisgruppe 2
- Preisgruppe 3

Rollstuhlplätze

WALTER-BAUMGÄRTNER-SAAL

---- Die Reihen 14, 17, 20 sind erhöht.

- Preisgruppen können je nach Veranstaltung variieren.
- Der Bestuhlungsplan kann sich veranstaltungsbedingt ändern.

KLASSIK ABO

- ① **Stuttgarter Philharmoniker**
16.10.2025 → S. 7
- ② **Orchester im Treppenhaus**
20.11.2025 → S. 8
- ③ **Neujahrskonzert**
11.01.2026 → S. 9
- ④ **Tosca**
07.03.2026 → S. 10

→ 115.- / 100.- / 90.- €

JAZZ ABO

- ① **Lucy Woodward & The Rocketeers**
17.10.2025 → S. 13
- ② **The legendary Count Basie Orchestra**
15.11.2025 → S. 14
- ③ **Double-Jazz-Night**
07.02.2026 → S. 15
- ④ **Max Mutzke & Marialy Pacheco**
12.03.2026 → S. 16

→ 120.- / 105.- / 90.- €

CROSS OVER ABO

- ① **Peter Valance**
05.10.2025 → S. 19
- ② **Pe Werner**
28.11.2025 → S. 20
- ③ **William Wahl**
22.01.2026 → S. 21
- ④ **Peer Gynt – Das Rockmusical**
26.02.2026 → S. 22
- ⑤ **MAYBEBOP**
25.03.2026 → S. 23
- ⑥ **Glanz auf dem Vulkan**
17.04.2026 → S. 24

→ 175.- / 155.- / 135.- €

LITERATUR ABO

- ① **Der gepflegte Grusel**
08.11.2025 → S. 27
- ② **Oh, Du fröhliche (Michaela May)**
05.12.2025 → S. 28
- ③ **Sei klug und halte dich ...**
31.01.2026 → S. 29
- ④ **Sehnsucht nach Meer**
27.03.2026 → S. 30

→ 85.- / 70.- / 55.- €

KINDER ABO

FlauschOhren-Konzerte

- ① 21.10.2025 ② 16.12.2025
 - ③ 03.03.2026 ④ 28.04.2026
- S. 43, 45 – 47

→ 28.- €

SCHAUSPIEL ABO *)

Abo-Nummer: 8199

- ① **Der gepflegte Grusel**
08.11.2025 → S. 27
- ② **Peer Gynt – Das Rockmusical**
26.02.2026 → S. 22
- ③ **Die Dinge meiner Eltern**
23.04.2026 → S. 33
- ④ **Der ideale Mann**
09.06.2026 → S. 34

→ 121.- €

TANZ ABO *)

Abo-Nummer: 8197

- ① **The legendary Count**
Basie Orchestra
15.11.2025 → S. 14
- ② **Scapino Ballet Rotterdam**
21.12.2025 → S. 35
- ③ **Interaktion**
30.01.2026 → S. 36
- ④ **Grupo Corpo**
21.03.2026 → S. 37
- ⑤ **Glanz auf dem Vulkan**
17.04.2026 → S. 24
- ⑥ **Dornröschen**
21.05.2026 → S. 38

→ 292.- €

GEMISCHTES ABO *)

Abo-Nummer: 8198

- ① **Stuttgarter**
Philharmoniker
16.10.2025 → S. 7
- ② **Otello**
15.11.2025 → S. 40
- ③ **Peer Gynt – Das Rockmusical**
26.02.2026 → S. 22
- ④ **MAYBEBOP**
25.03.2026 → S. 23
- ⑤ **Die Dinge meiner Eltern**
23.04.2026 → S. 33
- ⑥ **Cloud Gate**
23.05.2026 → S. 39

→ 283.- €

*) Kombi-Abonnements
in Kooperation mit

kultur
GEMEINSCHAFT

INFOS & TICKETS

buergerhaus@backnang.de | 07191 894 - 567

www.backnanger-buergerhaus.de

- Abonnements können ab dem 9. Juli erworben werden.
 - Tickets sind ab dem 16. Juli verfügbar.
-

ABONNEMENTS UND TICKETS

IM BACKNANGER BÜRGERHAUS

Bahnhofstr. 7, 71522 Backnang
Verkaufszeiten Mo – Fr 8.30 – 12 Uhr
und nach vorheriger Vereinbarung

TICKETS ONLINE

→ Tickets mit print@home-Option
sind erhältlich unter:
www.backnanger-buergerhaus.de

TICKETS IN DER STADTBÜCHEREI

Im Biegel 13, 71522 Backnang
Öffnungszeiten Di 14 – 18, Mi 9 – 18,
Do 14 – 18, Sa 9 – 13 Uhr
(Die Stadtbücherei verkauft keine
Abonnements und Gutscheine.)

ABENDKASSE

Die Abendkasse öffnet 45 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn.

- Es werden sämtliche Zahlungsmethoden und das Backnang Kärtle akzeptiert
 - Ermäßigte Preise gelten für: Schüler*innen, Studierende, Schwerbehinderte ab 80% sowie Inhaber*innen des Familien- und Kulturpasses
 - Schüler*innen-Restkarten an der Abendkasse (bei Verfügbarkeit): 6,- €
 - Kostenloser Eintritt für eine Begleitperson bei Eintrag „B“ im Schwerbehindertenausweis
 - Tickets können für max. 14 Tage reserviert werden
 - Gekaufte Tickets werden nicht zurückgenommen und gehen danach ohne weitere Ankündigung wieder in den Verkauf
-

www.inthega.de

INTHEGA

Fachverband der Gastspielbranche

Wir sind Mitglied

ABONNEMENT-INFORMATIONEN

Es gibt zwei Arten von Abonnements:

- **Bürgerhaus-Abonnements** für Veranstaltungen ausschließlich in Backnang (Klassik-, Jazz-, Cross Over-, Literatur- und Kinder-Abo)
→ buchbar im Backnanger Bürgerhaus
Bürgerhaus-Abonnements können jährlich bis zum 31.07. gekündigt werden, andernfalls wird das Abonnement für die darauffolgende Spielzeit übernommen.
- **Kombi-Abonnements** in Kooperation mit der Kulturgemeinschaft Stuttgart mit Veranstaltungen in Backnang, Ludwigsburg und Stuttgart (Schauspiel-, Tanz- und Gemischtes Abo)
→ buchbar bei der Kulturgemeinschaft Stuttgart:
Telefon 0711 22477-20 & info@kulturgemeinschaft.de

Bonus: Die Tickets im Kombi-Abonnement gelten ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis zum Betriebsschluss des VVS als Fahrausweis zum Veranstaltungsort und zurück im Verbundnetz des VVS (2. Klasse). Außerdem werden Sie kostenlos Mitglied der Kulturgemeinschaft, erhalten die Zeitschrift „Kultur“ und können weitere Eintrittsvergünstigungen nutzen.

GUTSCHEINE

- **Verschenken Sie bleibende Erinnerungen!** Mit einem Gutschein für das städtische Kulturprogramm im Backnanger Bürgerhaus kann man sich und anderen immer eine Freude machen. Gutscheine sind mit jedem Wunschbetrag erhältlich.

BARRIEREFREIHEIT

Das Backnanger Bürgerhaus, die Veranstaltungsräume sowie ein rollstuhlgerechtes WC sind stufenlos erreichbar.

RAUMBUCHUNGEN



Sie können die Räumlichkeiten im Backnanger Bürgerhaus auch für Ihre Veranstaltungen oder Feierlichkeiten anmieten:

- **Zwei Säle** (max. 745 Plätze / 176 Plätze), **das Foyer** und **zwei Konferenzräume** (max. 52 Plätze / 42 Plätze) bieten für jede Veranstaltung den passenden Rahmen.
 - Eine erstklassige **technische Ausstattung** inkl. WLAN sowie kompetentes Fachpersonal schaffen die idealen Voraussetzungen für eine professionelle Veranstaltung.
 - Die Veranstaltungen können in allen Räumen auf Wunsch bewirtet werden, hierfür steht ein **Cateringpool** aus verschiedenen Cateringpartnern mit einem vielfältigen Angebot zur Verfügung.
 - Das Backnanger Bürgerhaus, die Veranstaltungsräume sowie ein rollstuhlgerechtes WC sind stufenlos erreichbar.
 - **Buchungsanfragen** unter 07191 894 - 515 | buergerhaus@backnang.de
- Alle Infos unter www.backnanger-buergerhaus.de/veranstaltungsraeume
-

RESTAURANT MARKGRAF IM BACKNANGER BÜRGERHAUS



Das **Restaurant Markgraf** mit Felsenkeller freut sich darauf, Sie vor oder nach Ihrem Veranstaltungsbesuch kulinarisch zu verwöhnen. Besonders an der Bar lässt sich der Abend stimmungsvoll beginnen oder ausklingen.

→ Alle Infos unter www.markgraf-backnang.de | 07191 90 30 - 832

Die ASPA-Gruppe

Ihr Ansprechpartner Nr. 1
rund um die Immobilie:

- NEUBAUPROJEKTE
- GEBRAUCHTIMMOBILIEN
- VERMIETUNGEN
- FINANZBERATUNG
- SANIERUNG

Info - Telefon
07191 / 344 200

Sie suchen ein neues Zuhause? Wir bauen es.

Unsere attraktiven Neubauprojekte in Backnang und der Umgebung bieten modernen Wohnraum für Menschen, die mehr erwarten – durchdachte Grundrisse, hochwertige Ausstattung und ein Zuhause, das zu Ihrem Leben passt.

Und weil Immobilien mehr sind als nur vier Wände, bekommen Sie bei uns das komplette Rundum-sorglos-Paket: Von der ersten Beratung über die Finanzierung bis hin zur Schlüsselübergabe – wir begleiten Sie persönlich und mit echter Leidenschaft. Auch wenn es um den Verkauf Ihrer Bestandsimmobilie, die Vermietung, Verwaltung oder die Durchführung einer Sanierungsmaßnahme geht, sind wir für Sie da.



Moderne Eigentums-
wohnungen in bester Bau-
qualität seit über 25 Jahren.



Verkauf und Vermittlung von
Neubau- und Gebraucht-
immobilien. Rund-Um-Sorglos.



Individuelle Finanzierungs-
lösungen aus einem Netz-
werk mit über 300 Banken.



Sanierungs- und Moderni-
sierungsleistungen aus einer
Hand. Rund-um-Sorglos.

SPIELZEITÜBERSICHT 2

GRUSSWORTE 4

KLASSIK 6

Stuttgarter Philharmoniker 7

Orchester im Treppenhaus 8

Neujahrskonzert 9

Tosca 10

classic-opern-air 11

JAZZ 12

Lucy Woodward

& The Rocketeers 13

The legendary Count

Basie Orchestra 14

Double-Jazz-Night 15

Max Mutzke &

Marialy Pacheco 16

CROSS OVER 18

Peter Valance 19

Pe Werner 20

William Wahl 21

Peer Gynt – Das Rockmusical 22

MAYBEBOP 23

Glanz auf dem Vulkan 24

LITERATUR 26

Der gepflegte Grusel 27

Oh, Du fröhliche (Michaela May) 28

Sei klug und halte dich ... 29

Sehnsucht nach Meer 30

SCHAUSPIEL 33

Die Dinge meiner Eltern 33

Der ideale Mann 34

TANZ 35

Scapino Ballet Rotterdam 35

Interaktion 36

Grupo Corpo 37

Dornröschen 38

Cloud Gate 39

OPER 40

Otello 40

KINDER 42

FlauschOhren-Konzerte 43, 45–47

Das tapfere Schneiderlein 44

SERVICE 48

Saalplan 49

Abo-Übersicht 50, 51

Infos Ticketkauf und

Bürgerhaus 52–54

HERAUSGEBER Stadt Backnang / Kultur- und Sportamt, Bahnhofstr. 7, 71522 Backnang

Tel: 07191 894-515, buergerhaus@backnang.de, www.backnanger-buergerhaus.de

FOTOS Kultur- und Sportamt Backnang, Patrick Pfeiffer (S. 42), Steffen Scheyhing (S. 54)

GESTALTUNG Volker Kühn, kvvg.de **DRUCK** Offizin Scheufele, Stuttgart

- Veranstaltungsänderungen bleiben vorbehalten und werden rechtzeitig online bekannt gegeben. | Stand: Juni 2025 Coverfoto: Moritz Künster

